



Therapy & Art Organization

www: taohouston.org

Concurso de relato corto

Antología sobre un cuento de Lúcido del Alba

Selección de 20 autores noveles para participar en la edición de la antología de relatos cortos, inspirado en un cuento del escritor Lúcido del Alba, para ser publicada a través del departamento editorial de TAO, en el mes de septiembre de 2024.

BASES y CONDICIONES

Podrán participar todas las personas mayores de edad que lo deseen, a partir de 18 años, siempre que sus trabajos sean inéditos y escritos en castellano.

- 1.-El plazo de aceptación de la propuesta finalizará el día 28 de febrero de 2024.
- 2.-Una vez aceptada la invitación, el participante recibirá una copia del cuento de *Lúcido del Alba*, debiendo ajustarse a los términos de las bases para su envío.
- 3.-Los relatos deberán enviarse exclusivamente en archivo formato .doc/docx utilizando fuente estándar tipo Arial tamaño 12, con un espacio de 1.5. y una extensión máxima de 2.000 a 3.000 palabras.
- 4.-La temática del relato girará en torno a Interpretación sobre el cuento, o una parte de este, frase o capítulo, inspirada en el mismo. El género literario utilizado para el desarrollo será narrativo.
6. Se podrá presentar un relato por participante.
7. El plazo de presentación de la propuesta finalizará a las 12:00 pm horas del día 15 de marzo del 2024.
8. Para facilitar y propiciar la participación se establece, como único cauce para la recepción del texto o información, la dirección de correo electrónico: pgbobbio1@gmail.com

12. El jurado elegido por la dirección del departamento editorial de TAO actuará con la máxima libertad y discreción y tendrá, además de las facultades normales de discernir entre los participantes y emitir el fallo otorgándolo o declarándolo desierto. Toda obra recibida fuera del plazo establecido no será admitida a concurso. El fallo del Jurado será inapelable.

13. Las obras seleccionadas serán leídas y presentadas en la sede de TAO, en Houston, TX, U.S.A. En el mes de octubre del 2024. Los autores elegidos recibirán un ejemplar de la edición en donde figura su relato.

14. Las obras quedarán en poder de los organizadores que se reservan el derecho autor, edición y publicación.

16. El escritor o escritora, por el hecho de presentar el relato a concurso, afirma que la obra es original y de su propiedad y, en consecuencia, se hace responsable respecto a su propiedad intelectual y patrimonial por cualquier acción por reivindicación o cualquier otra reclamación que en ese sentido pudiese sobrevenir.

17. La presentación de obras a este certamen supone por parte de los autores la plena e íntegra aceptación de las presentes bases, así como la decisión del jurado ante cualquier imprevisto, no recogido en las mismas.

18. Ni el jurado, ni la entidad convocante del presente certamen se hacen responsables de las opiniones vertidas por los autores en sus relatos.

19. Los trabajos que no cumplan alguno de los requisitos especificados en estas bases no entrarán en concurso.

Atte.

Pablo Bobbio Ph.D

CEO Therapy & Art Organization



11606 Braewick Dr
Houston, Texas, 77035
U.S.A